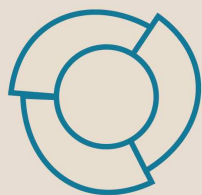


Manual para Submissão de Textos no SEER
(Sistema de Eletrônico de Editoração de Revistas)



RESOLUÇÃO

Revista de direito e ciências gerenciais

vol. 01 n. 01 nov/2016

FACULDADE
ARQUIDIOCESANA DE CURVELO
www.fac.br



O objetivo deste manual é capacitar pesquisadores e autores que desejam submeter seus textos à revista Resolução - Revista de direito e ciências gerenciais - SEER (Open Journal Systems)

A Revista encontra-se em meio eletrônico no seguinte endereço:
<http://www.fac.br/revista/index.php/revista>

1. APRESENTAÇÃO

A escrita é essencialmente fundada sobre definições descentralizadas e descentralizadoras que se coloca em via de desenvolvimento com atitude moderada e de uma apurada observação sobre todas as coisas.

O *leve* e a *leveza* estão em contraste direto com aquilo que é pesado, que atrai para baixo, para o estreitamento da visão. O *pesado* e o *leve* estiveram, desde os tempos mais remotos, interligados na história da literatura. Disputam o terreno palmo a palmo; e, por vezes, a *leveza* se torna insustentável na vida.

A partir daqui começa a delineação dessa referência paradigmática do nosso milênio em seu primeiro desdobramento: quem não for capaz de assumir a *leveza* como princípio determinante em suas atividades não conseguirá sobreviver. Bem entendido, sobreviver enquanto capaz de dizer uma palavra contundente de interesse para todos.

As instituições também deverão passar pela mesma crise. O empenho deve passar invariavelmente pela compreensão daquilo que é insustentável e sem paradigma. O nosso milênio já herdou do milênio passado a *leveza* individual, mas esta ainda não penetrou profundamente no cerne das instituições, especialmente das instituições de ensino, até então, verdadeiros colossos, adversários de tudo o que é *leve*. Como tal, mostra o seu fracasso de maneira acentuada e desconcertante na preparação das novas gerações. O mesmo se estende e vale para as outras instituições, executivas, legislativas e judiciárias.

O contraste entre a *leveza* individual e o peso das instituições, especialmente da educacional, empurra para baixo o projeto do progresso histórico, instaurando um corredor de composições que nada diz ao espírito *leve*.

A conjugação destes dois princípios coloca em dificuldade as complicadas relações humanas, pois, não encontrando o respaldo oportuno nas instituições, a *leveza* individual se torna insuportável.

Deste modo, as instituições são mantidas, por enquanto, como um artifício que o indivíduo carrega consigo, mas que está disposto a usá-las somente em situação extrema, assim como Perseu fez, carregando num embornal a cabeça da Medusa, aquele estranho ser mitológico capaz de transformar em pedra qualquer um que lhe encarasse diretamente.

A Medusa tem o estranho poder de transformar em pedra tudo que lhe olha diretamente, atraindo para o centro da terra, transformando o *leve* em *pesado*, enraizando no universo do *não-humano*. Esta conjugação de situações representa bem o desabrochar do novo tempo e serve como um indicativo para as instituições educacionais - ou se tornam leves como Perseu que usava sandálias com asas, ou estarão sujeitas ao fracasso, pois neste milênio quem não for capaz de *leveza* não sobreviverá.

A Resolução - Revista de Direito e Ciências gerenciais da Faculdade Arquidiocesana de Curvelo segue agora por esse caminho e iniciará sua nova configuração *on-line*, primeiramente coexistindo com o modelo impresso, até que um dia, será totalmente virtual, e, como tudo que se dissipa, não terá mais limites, não poderá ser distribuída nem contida, vivendo para sempre neste paradoxo.

Lindomar Rocha Mota

2. CADASTRO NO SISTEMA

O autor deve efetuar seu cadastro clicando no link Cadastro, no menu superior.

RESOLUÇÃO - REVISTA DE DIREITO E CIÊNCIAS GERENCIAIS

Capa > v. 1, n. 1 (2016)

Resolução - Revista de direito e ciê

Revista Eletrônica da Faculdade Arquidiocesana de Curvelo

CADASTRO

MAS PARA PROJETOS

A escrita é essencialmente fundada sobre definições descentralizadas e descentralizadoras que se coloca em via de desenvolvimento com atitude moderada e de uma apurada observação sobre todas as coisas.

O *leve* e a *leveza* estão em contraste direto com aquilo que é *pesado*, que atrai para baixo, para o estreitamento da visão. O *pesado* e o *leve* estiveram, desde os tempos mais remotos, interligados na história da literatura. Disputam o terreno palmo a palmo; e, por vezes, a *leveza* se torna insustentável na vida.

A partir daqui começa a delimitação dessa referência paradigmática do nosso milênio em seu primeiro desdobramento: quem não for capaz de assumir a *leveza* como princípio determinante em suas atividades não conseguirá sobreviver. Bem entendido, sobreviver enquanto capaz de dizer uma palavra contundente de interesse para todos.

As instituições também deverão passar pela mesma crise. O empenho deve passar invariavelmente pela compreensão daquilo que é insustentável e sem paradigma. O nosso milênio já herdou do milênio passado a leveza individual, mas esta ainda não penetrou profundamente no cerne das instituições, especialmente das instituições de ensino, até então, verdadeiros colossos, adversários de tudo o que é *leve*. Como tal, mostra o seu fracasso de maneira acentuada e desconcertante na preparação das novas gerações. O mesmo se estende e vale para as outras instituições, executivas, legislativas e judiciárias.

O contraste entre a *leveza* individual e o peso das instituições, especialmente da educacional, empurra para baixo o projeto do progresso histórico, instaurando um corredor de composições que nada diz ao espírito *leve*.

A conjugação destes dois princípios coloca em dificuldade as complicadas relações humanas, pois, não encontrando o respaldo oportuno nas instituições, a *leveza* individual se torna insuportável.

Deste modo, as instituições são mantidas, por enquanto, como um artifício que o indivíduo carrega consigo, mas que está disposto a usá-las somente em situação extrema, assim como Perseu fez, carregando num embornal a cabeça da Medusa, aquele estranho ser mitológico capaz de transformar em pedra qualquer um que lhe encarasse diretamente.

A Medusa tem o estranho poder de transformar em pedra tudo que lhe olha diretamente, atraindo para o centro da terra, transformando o *leve* em *pesado*, enraizando no universo do *não-humano*. Esta conjugação de situações representa bem o desabrochar do novo tempo e serve como um indicativo para as instituições educacionais - ou se tornam leves como Perseu que usava sandálias com asas, ou estarão sujeitas ao fracasso, pois neste milênio quem não for capaz de *leveza* não sobreviverá.

USUÁRIO

Login

Senha

Lembrar usuário

NOTIFICAÇÕES

+ Visualizar

+ Assinar

IDIOMA

Selecione o idioma

Português (Brasil)

CONTEÚDO DA REVISTA

Pesquisa

Escopo da Busca

Todos

Procurar

+ Por Edição

+ Por Autor

+ Por Título

TAMANHO DE FONTE

INFORMAÇÕES

+ Para leitores

+ Para Autores

+ Para Bibliotecários

Na tela seguinte o autor deverá preencher os campos do Perfil, escolhendo um login e senha. Certifique-se que o e-mail informado seja válido.

* Indica campos obrigatórios

Cadastrar

Preencha o formulário para se cadastrar no sistema.

[Clique aqui](#) caso já possua cadastro em alguma revista do portal.

Perfil

Idioma do formulário

Escolha o idioma desejado para incluir as informações em outro idioma.

Login *

Senha *

Repetir senha *

Pronome de tratamento

Nome *

Nome do meio

Sobrenome *

Iniciais

Sexo

Instituição/Afiliação

(Sua instituição, por exemplo "Simon Fraser University")

Assinatura

E-mail * [POLÍTICA DE PRIVACIDADE](#)

Confirmar e-mail *

ORCID ID

O identificador ORCID pode ser obtido no [registro ORCID](#). Você deve aceitar os padrões para apresentação de ID ORCID e incluir a URL completa (por exemplo: <http://orcid.org/0000-0002-1825-0097>).

URL

Fone

Fax

Endereço postal

USUÁRIO

Login

Senha

Lembrar usuário

NOTIFICAÇÕES

+ Visualizar

+ Assinar

IDIOMA

Selecione o idioma

Português (Brasil)

CONTEÚDO DA REVISTA

Pesquisa

Escopo da Busca

Todos

Procurar

+ Por Edição

+ Por Autor

+ Por Título

TAMANHO DE FONTE

INFORMAÇÕES

+ Para leitores

+ Para Autores

+ Para Bibliotecários

No item Cadastrar a opção autor deverá ser marcada, pois somente esta opção permite o envio de submissões ao sistema. Se o autor pretende, posteriormente, ser avaliador da Resolução – Revista de direito e ciências gerenciais, deverá encaminhar e-mail para a FAC, solicitando o cadastro também nesse papel. Para finalizar o cadastro, o usuário deve clicar em **Cadastrar**.

Confirmação Enviar e-mail de confirmação incluindo login e senha

Idiomas conhecidos

- English
- Español (Argentina)
- Español (España)
- Français (France)
- Italiano
- Português (Brasil)
- Português (Portugal)

Cadastrar como

- Leitor: Notificado via e-mail da publicação de nova edição da revista.
- Autor: Pode submeter à revista.

* Indica campo obrigatório

O autor entrará automaticamente no sistema, Aparecerá os dados do usuário bem como botão com a função para submissões de trabalhos ao sistema.

RESOLUÇÃO - REVISTA DE DIREITO E CIÊNCIAS GERENCIAIS

CAPA SOBRE PÁGINA DO USUÁRIO PESQUISA ATUAL ANTERIORES PORTAL FAC
ARQUIDIAMANTINA NORMAS PARA PROJETOS

Capa > **Página do usuário**


Página do usuário

Resolução - Revista de direito e ciências gerenciais

Autor 1 Ativo 0 Arquivo [Nova submissão]

Mesclar cadastro

- [Editar meu perfil](#)
- [Alterar minha senha](#)
- [Sair do sistema](#)



Licenciada por:
[Creative Commons - Atribuição 4.0 internacional](#)

OPEN JOURNAL SYSTEMS

[Ajuda do sistema](#)

USUÁRIO
Logado como:
jose
• [Perfil](#)
• [Sair do sistema](#)

NOTIFICAÇÕES
• [Visualizar](#) (6 nova(s))
• [Gerenciar](#)

IDIOMA
Selecione o idioma
Português (Brasil)

CONTEÚDO DA REVISTA
Pesquisa

Escopo da Busca
Todos

Para iniciar o processo de submissão será necessário clicar no link **(Nova submissão)**, conforme imagem superior.

Passo 1 - Iniciar Submissão

O autor deve escolher em qual seção seu texto pretende ser publicado, e posteriormente assinalar as opções das condições para submissão.

Passo 1. Iniciar submissão

1. INÍCIO 2. TRANSFERÊNCIA DO MANUSCRITO 3. INCLUSÃO DE METADADOS 4. TRANSFERÊNCIA DE DOCUMENTOS SUPLEMENTARES 5. CONFIRMAÇÃO

Em caso de dificuldades com o processo, entre em contato com [Adm. Adriano Geraldo Leão de Oliveira](#) via e-mail ou pelo telefone (38) 3721-3945 para suporte.

Seção

Escolha a seção apropriada para a submissão (leia Seções e Políticas na página [Sobre](#) a revista).

Seção *

- Escolha uma seção...
- Artigos
- Resenha

Idioma da submissão

Este periódico aceita submissões em vários idiomas. Escolha o idioma principal da submissão a partir do menu dropdown a seguir.

Idioma *

Condições para submissão

Confirme que a submissão está em conformidade com as condições seguintes, marcando as caixas de seleção, para prosseguir ao Passo 2 do processo.

A contribuição é original e inédita, e não está sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em "Comentários ao Editor"

O autor deve aceitar a Declaração de direito Autoral e registra sua aceitação de **TODAS** as condições de submissão da revista (obrigatório).

Este periódico aceita submissões em vários idiomas. Escolha o idioma principal da submissão a partir do menu dropdown a seguir.

Idioma *

Condições para submissão

Confirme que a submissão está em conformidade com as condições seguintes, marcando as caixas de seleção, para prosseguir ao Passo 2 do processo.

- A contribuição é original e inédita, e não está sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em "Comentários ao Editor"
- Os arquivos para submissão estão em formato Microsoft Word, RFT ou PDF (desde que não ultrapassem 2 Mb)
- URLs para as referências foram informadas quando necessário.
- O texto está em espaço 1,5 linhas; usa fonte 12-pontos; emprega itálico em vez de sublinhado (exceto em endereços URL); as figuras e tabelas estão inseridas no texto, não no final do documento, como anexos.
- O texto segue os padrões de estilo e requisitos bibliográficos descritos em "[NORMAS TÉCNICAS DA FAC](#)"
- A identificação de autoria do trabalho foi removida do arquivo e da opção propriedades no word, garantindo desta forma o critério de sigilo da revista, caso submetido para avaliação por pares (ex.: artigos), conforme instruções disponíveis em [Manual de Norma Técnicas da FAC](#)

Declaração de Direito Autoral

Usar licença Creative Commons

Os autores concordam com os termos da Declaração de Direito Autoral, que se aplicará a esta submissão caso seja publicada nesta revista (comentários ao editor podem ser incluídos a seguir).

Política de Privacidade

Os nomes e endereços informados nesta revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.

Comentários para o editor

Digite o texto (opcional)

Pesquisa

Escopo da Busca

Procurar

- [Por Edição](#)
- [Por Autor](#)
- [Por Título](#)

TAMANHO DE FONTE

INFORMAÇÕES

- [Para leitores](#)
- [Para Autores](#)
- [Para Bibliotecários](#)

O autor deverá ainda aceitar a declaração de direito autoral (obrigatório). Para prosseguir o autor deverá clicar em **Salvar e continuar**.

Passo 2 - Transferência do Arquivo para a Revista

Para transferir o documento é necessário procurá-lo em seu computador, clicando em **Selecionar Arquivo** e após localizá-lo clicar em **Transferir**. Para continuar a submissão, clique em **Salvar e continuar**.

Passo 2. Transferência do manuscrito

1. INÍCIO 2. TRANSFERÊNCIA DO MANUSCRITO 3. INCLUSÃO DE METADADOS 4. TRANSFERÊNCIA DE DOCUMENTOS SUPLEMENTARES 5. CONFIRMAÇÃO

Para transferir um manuscrito para a revista, execute os seguintes passos:

1. Nesta página, clique em Procurar (Browse ou Arquivo, dependendo do navegador), e localize o documento no disco rígido do seu computador (ou em outro local de armazenamento, como o cd-rom ou pendrive)
2. Localize o documento desejado e selecione-o.
3. Clique em Abrir na janela de seleção de arquivo. O sistema usará automaticamente o documento selecionado na janela Transferir Documento para Submissão.
4. Clique em Transferir, para enviar o documento do seu computador para o servidor de hospedagem da revista. O sistema dará um novo nome ao documento seguindo um padrão de nomenclatura próprio para controle interno.
5. Uma vez transferido, clique em Salvar e Continuar no final da página.

Em caso de dificuldades com o processo, entre em contato com [Adm. Adriano Geraldo Leão de Oliveira](#) via e-mail ou pelo telefone (38) 3721-3945 para suporte.

Arquivo submetido

Nenhum arquivo transferido.

Transferir arquivo Nenhum arquivo selecionado. [ASSEGURANDO UMA AVALIAÇÃO CEGA SEGURA](#)

Certifique-se que o arquivo foi transferido corretamente

Arquivo submetido

Nome do documento	32-124-1-SM.doc
Nome original do documento	Manual para Submissão de Textos no SEER.doc
Tamanho do documento	762KB
Data de transferência	2016-11-03 07:46

Substituir arquivo Nenhum arquivo selecionado. [ASSEGURANDO UMA AVALIAÇÃO CEGA SEGURA](#)

Passo 3 -Inclusão de Metadados

Na terceira etapa, tenha em mãos os seguintes dados: Título do Trabalho; Resumo; Dados do Co-autor (caso exista); Área e sub-área de conhecimento; Palavras Chaves do Artigo; e Referências Bibliográficas.

Caso o autor não tenha preenchido os campos iniciais do **Cadastro**, poderá fazê-lo neste passo. Na situação de co-autoria, o autor deve clicar em **Incluir autor**.

Nome *	<input type="text"/>
Nome do meio	<input type="text"/>
Sobrenome *	<input type="text"/>
E-mail *	<input type="text"/>
ORCID iD	<input type="text"/>

O identificador ORCID pode ser obtido no [registro ORCID](#). Você deve aceitar os padrões para apresentação de ID ORCID e incluir a URL completa (por exemplo: <http://orcid.org/0000-0002-1825-0097>).

Preencha todos os dados do co-autor.

Passo 3. Metadados da submissão (Indexação)

1. INÍCIO 2. TRANSFERÊNCIA DO MANUSCRITO 3. INCLUSÃO DE METADADOS 4. TRANSFERÊNCIA DE DOCUMENTOS SUPLEMENTARES 5. CONFIRMAÇÃO

Idioma do formulário
Escolha o idioma desejado para incluir as informações em outro idioma.

Autores

Nome *
Nome do meio
Sobrenome *
E-mail *
ORCID ID
O identificador ORCID pode ser obtido no [registro ORCID](#). Você deve aceitar os padrões para apresentação de ID ORCID e incluir a URL completa (por exemplo: <http://orcid.org/0000-0002-1825-0097>).
URL
Instituição/Afiliação
(Sua instituição, por exemplo "Simon Fraser University")
País
Resumo da Biografia (Ex.: departamento e área)

Número de conta Google Analytics
Para acompanhar a leitura de artigos publicados usando o Google Analytics, informe um número de conta a seguir (ex.: UA-xxxxxx-x).

USUÁRIO

Logado como:
jose
[Perfil](#)
[Sair do sistema](#)

NOTIFICAÇÕES

[Visualizar](#) (6 nova(s))
[Gerenciar](#)

IDIOMA

Selecione o idioma

CONTEÚDO DA REVISTA

Pesquisa
Escopo da Busca

Procurar

[Por Edição](#)
[Por Autor](#)
[Por título](#)

TAMANHO DE FONTE

INFORMAÇÕES

[Para leitores](#)
[Para Autores](#)
[Para Bibliotecários](#)

Os dados do trabalho também devem ser preenchidos, **título, resumo, abstract, palavras-chave e key words e itens sobre área para indexação.**

Título e Resumo

Título *
Resumo *

Indexação

Digite termos que descrevam da melhor maneira o conteúdo da submissão, segundo as categorias utilizadas pela revista e os exemplos oferecidos pelo editor. Separe os termos com ponto-e-vírgula (termo1; termo2; termo3).

Área e sub-área do Conhecimento
Educação; Sociologia; Direito; Administração; Ciências Contábeis; Filosofia

Palavras-chave
Educação; Sociologia; Direito; Administração; Ciências Contábeis; Filosofia

Tipo, método ou ponto de vista
Pesquisa Histórica; Revisão de Literatura; Pesquisa Empírica de Campo; Entrevista Controlada

Idioma
Português=pt; English=en; French=fr; Spanish=es. [Códigos Adicionais.](#)

Após preencher o campo **Agência de Fomento**, quando aplicável, o autor deve clicar em **Salvar e continuar** para prosseguir.

Passo 4 – Transferência de documentos suplementares

Os arquivos suplementares compreendem dados de pesquisa, instrumentos de pesquisa, textos fonte, aprovação de comitê de ética, Termo de Livre esclarecimento, entrevistas ou outro material que pode ser um apêndice para a submissão.

Para enviar arquivos suplementares basta seguir os mesmos passos anteriores da transferência de documentos.

A transferência de documentos suplementares é opcional. Caso não deseja ou tenha nenhum arquivo a transferir o autor deve clicar em **Salvar e continuar** para prosseguir.

Passo 4. Transferência de documentos suplementares

1. INÍCIO 2. TRANSFERÊNCIA DO MANUSCRITO 3. INCLUSÃO DE METADADOS 4. TRANSFERÊNCIA DE DOCUMENTOS SUPLEMENTARES 5. CONFIRMAÇÃO

Este é um passo opcional no processo de submissão. Documentos Suplementares funcionam como um apêndice ao manuscrito, com o objetivo de auxiliar na compreensão e avaliação da submissão. Documentos Suplementares podem incluir (a) instrumentos de pesquisa, (b) conjuntos de dados e tabelas, que seguem os padrões de ética de avaliação, (c) fontes de informação normalmente não disponíveis para leitores, ou (d) figuras ou tabelas que não podem ser integradas ao texto em si. Estes documentos também devem ser indexados pelo autor, identificando a relação dos mesmos com a submissão, bem como a propriedade. Qualquer tipo ou formato de documento pode ser transferido como documento suplementar e será disponibilizado aos leitores em seu formato original de envio. Estes documentos podem ser disponibilizados aos avaliadores, caso não comprometam o processo editorial.

ID	TÍTULO	NOME ORIGINAL DO DOCUMENTO	DATA DE TRANSFERÊNCIA	AÇÃO
<i>Nenhum documento suplementar anexado à submissão.</i>				
Transferir documentos suplementares		<input type="button" value="Selecionar arquivo..."/> Nenhum arquivo selecionado.	<input type="button" value="Transferir"/>	ASSEGURANDO UMA AVALIAÇÃO CEGA SEGURA
<input type="button" value="Salvar e continuar"/>		<input type="button" value="Cancelar"/>		

Ao transferir um documento suplementar, o sistema apresenta a seguinte tela de metadados. O documento suplementar, que deve ser preenchidos se pertinentes ao arquivo em questão.

A seguinte tela é de confirmação da submissão, basta verificar o documento transferido e clicar em **Concluir Submissão**, para finalizar o processo.

Passo 5. Confirmação da submissão

1. INÍCIO 2. TRANSFERÊNCIA DO MANUSCRITO 3. INCLUSÃO DE METADADOS 4. TRANSFERÊNCIA DE DOCUMENTOS SUPLEMENTARES 5. CONFIRMAÇÃO

Após concluídos e verificados os passos anteriores, clique em "Concluir submissão" para enviar seu trabalho para a revista Revista da Faculdade Arquidiocesana de Curvelo. Um e-mail de confirmação será enviado. Acompanhe a situação da submissão, dentro do processo editorial da revista, acessando o sistema com o papel de autor. Agradecemos seu interesse em contribuir com seu trabalho para a revista Revista da Faculdade Arquidiocesana de Curvelo.

Resumo de documentos

ID	NOME ORIGINAL DO DOCUMENTO	TIPO	TAMANHO DO DOCUMENTO	DATA DE TRANSFERÊNCIA
53	ARTIGO2_VI.PDF	Arquivo submetido	74KB	10-26
<input type="button" value="Concluir submissão"/>		<input type="button" value="Cancelar"/>		